

一年级 下册

（简 谱）

ISBN 978-7-5360-6647-2

批准文号：粤发改价格［2017］434号 举报电话：12358 定价：8.92元

义务教育教科书 音乐 一年级 下册（简谱） 花城出版社 广东教育出版社

教育部审定 2012

义 务 教 育 教 科 书



一年级 下册

（简 谱）

花城出版社
广东教育出版社

义务教育教科书

音乐

走进音乐世界

一年级 下册

（简 谱）



花城出版社
广东教育出版社
中国·广州

出 版 人　肖延兵
责任编辑　王永媛　郑　曼
美术编辑　王　越　李玉玺
技术编辑　岑宇峻　凌春梅
音乐校对　郑　曼
责任校对　李道学

平面设计　王　越　李玉玺
摄影编导　王永媛　郑　曼
插　　画　黄河工作室
摄　　影　李智超　陈宝亨　岑宇峻等
绘　　谱　何　初

义务教育教科书
音　乐
YIN YUE
走进音乐世界
一年级　下 册（简谱）
花城出版社　广东教育出版社　出版发行
广东新华印刷有限公司印刷
（广东省佛山市南海区盐步河东中心路23号）

787毫米×1092毫米　16开本　4印张　6插页　80000字
2012年12月第2版　2019年12月第17次印刷
ISBN　978-7-5360-6647-2 / 03
定　价：8.92元
批准文号：粤发改价格［2017］434号

义务教育教科书



走进音乐世界

编委会

主　编　雷雨声

副主编　杨余燕

　　　　蔡乔中　苏严惠　许新华

　　　　王朝霞　胡　健　胡樱平

执　笔　杨余燕　雷雨声

目录







听唱

落雨大

1=F 2/4

中速 童趣地　　　　　　　　　　　　　　　　广东童谣

7 2 | 7 - | 3 2 | 5. 3 | 2 - |

落 雨 大， 水 浸 街，

1 3 | 2 1 5 | 1 2 1 | 6 - |

阿 哥 担 柴 上 街 卖，

1 2 3 | 2 1 | 1 2 1 | 5 - ‖

阿 嫂 出 街 着 花 鞋。





观看 第十六届亚运会开幕式音像视频

这首古老的童谣，我爷爷小时候唱过。2010年，在广州举办的第十六届亚运会开幕式上，它再次焕发了时代的新意。



海娃变油娃

1=F $\frac{3}{4}$

中速　自豪地

广东兴宁
客家山歌

6 6 1 2 | 3 23 1 6 | 1 21 35 6 |

南海深来　南海大呀，南海有鱼

1 6 5 5 | 6 6 1 2 | 3 23 1 6 |

又有虾呀。海底还有　大油层呀，



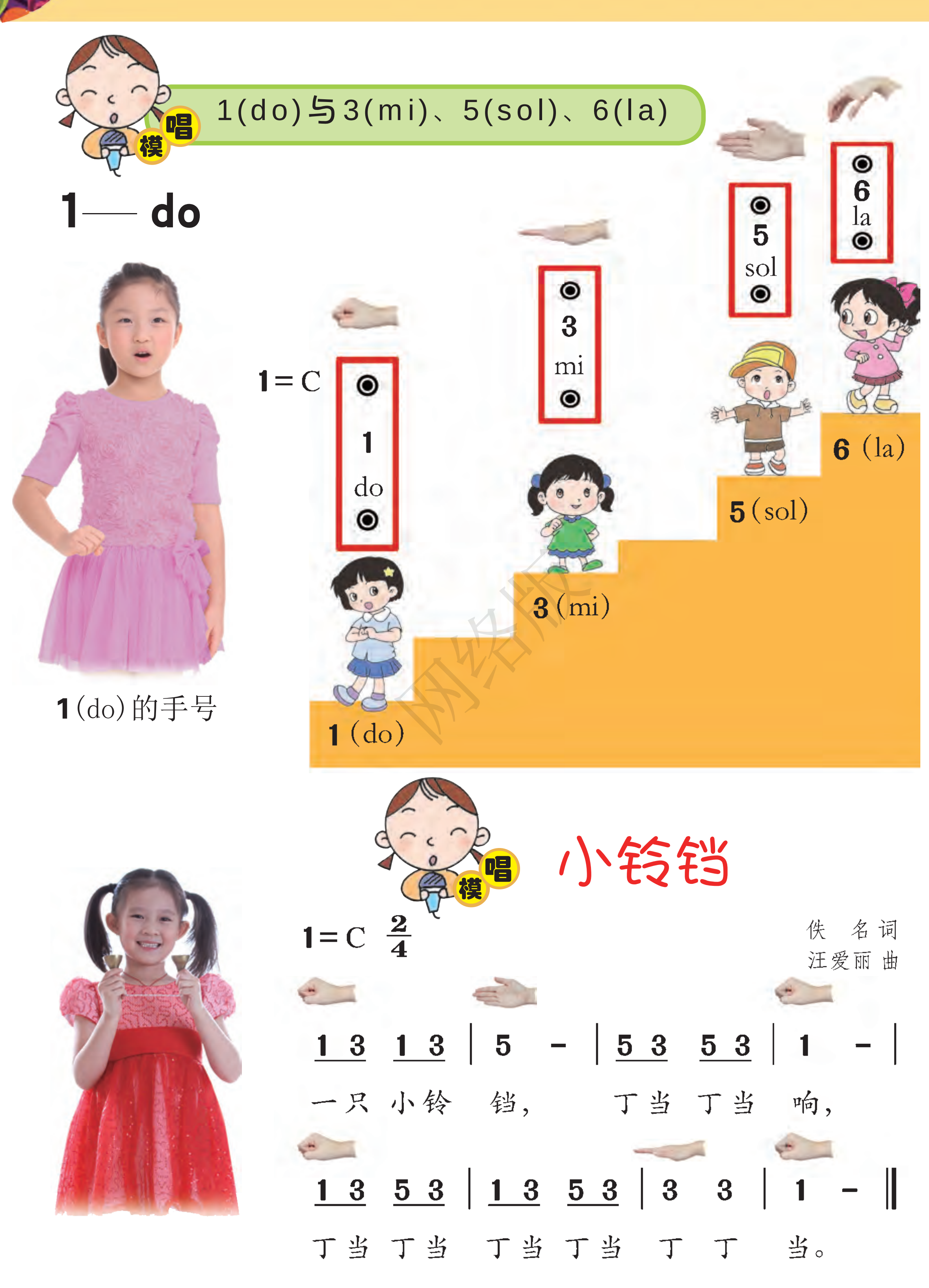
1 21 3 5 6 | 1 6 5 5 | 2 2 3 5 |

等着 咱 们 去开发 呀。明天南 海

5 32 1 2 | 3 21 3 5 6 | 1216 5 5 ‖

变油 海 哟，咱们 海 娃 变 油 娃 呀。

第2课 感知音的高低（三）



原来 **1**、**3**、**5** 三个音可以编出这么好听的歌曲啊！


学唱
瑶家儿童爱唱歌
1=D 3/4
中速 喜悦地
领唱
学生齐唱
3 5 3 1 | 1 1 3 5 |
瑶 家 儿 童 爱 唱 歌 (哟),
鸟 儿 唱 得 多 好 听 (哟),
5 5
3 3
1 1 1
1 5 5 3 | 5 3 3 5 |
歌 声 迎 来 百 鸟 合。
我 和 百 鸟 一 起 唱。
5
3 3 3 3
1 1
观看
瑶族舞蹈
跟随音像视频中的舞蹈动作，边歌边舞。
13

1(do)、3(mi)、5(sol)是好朋友

5
sol

3
mi

1
do

5(sol)

3(mi)

1(do)

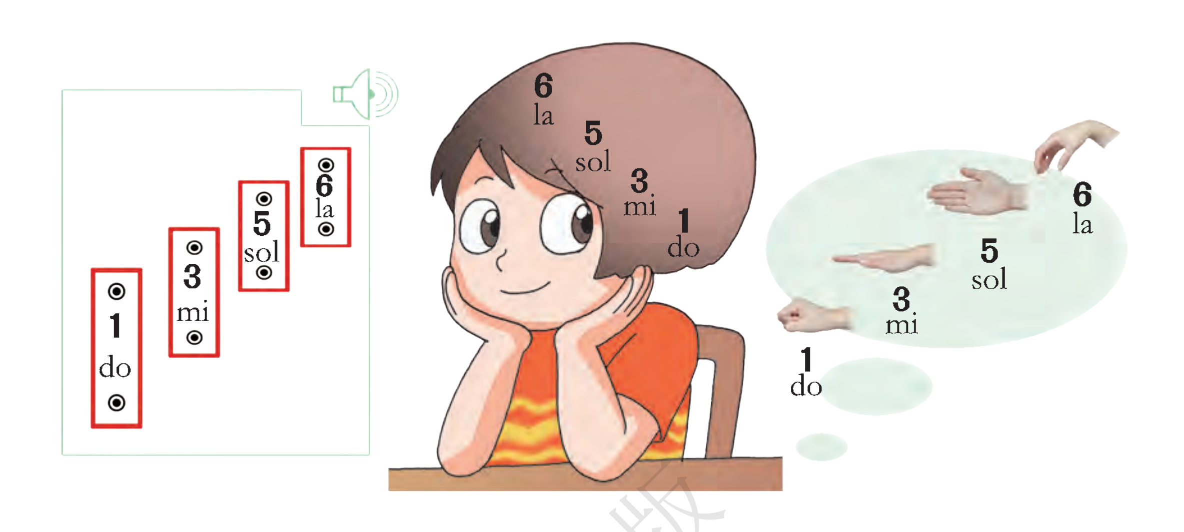
1、3、5是好朋友，排好高低拉紧手，
三个朋友同声唱，真是好听听不够。



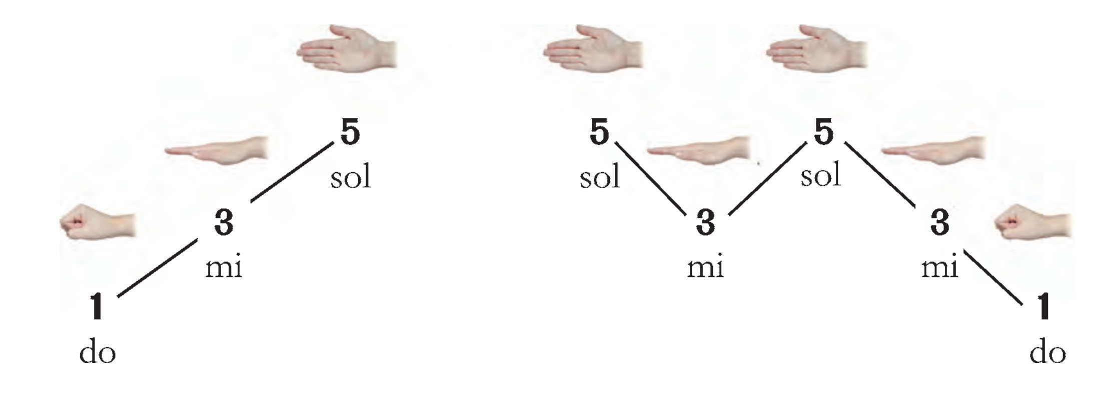
我们学了一个新的音高1(do)。这个音很重要，可以打着手号练唱，将它牢牢地存入自己脑海的小音库中。

1=C $\frac{2}{4}$ 1 3 1 3 | 5 - | 5 3 5 3 | 1 - | ……

一只 小铃 铛， 丁当 丁当 响，



唱唱：



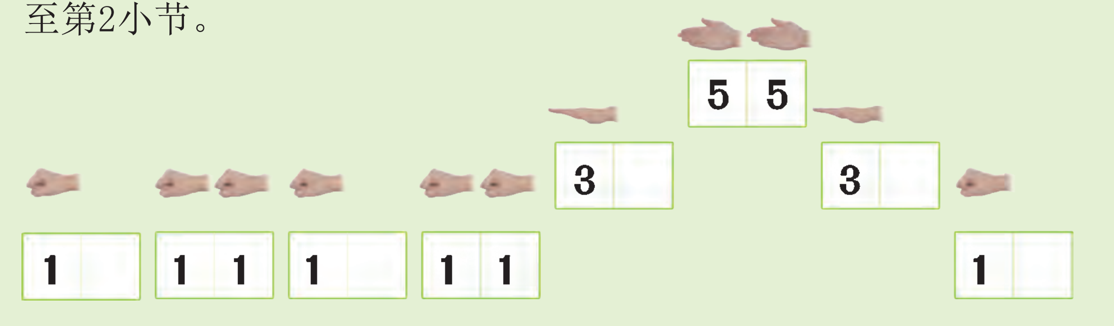
打手号唱短句：

1=C $\frac{2}{4}$

1 - | 3 1 | 5 - | 3 - | 5 3 | 1 - ‖

第3课 十个小印第安人

跟随老师打出的手号，学会唱《十个小印第安人》的第1小节至第2小节。





十个小印第安人

1=G $\frac{4}{4}$

中速 活泼地

美国儿歌

1 1 1 1 1 1 | 3 5 5 3 1 | 2 2 2 2 2 2 | 7 2 2 7 5 |

一个呀，两个呀，三个呀，四个，五个呀，六个呀 小印第安人，

1 1 1 1 1 1 | 3 5 5 3 1 | 2 2 2 5 5 | 1 - - - |

七个呀，八个呀，九个呀，十个印第安小朋友。

(1 1 1 1 1 1 | 3 5 5 3 1 | 2 2 2 2 2 2 | 7 2 2 7 5 |

1 1 1 1 1 1 | 3 5 5 3 1 | 2 2 2 5 5 | 1 - - -) |

（注：间奏时，老师弹琴或放录音，十个小朋友跳印第安风格的跑跳步。）





1 1 1　1 1 1 | 3 5 5　3 1 | 2 2 2　2 2 2 | 7 2 2 7 5 |
十个呀，九个呀，八个呀，七个，六个呀，五个呀 小印第安人，

1 1 1　1 1 1 | 3 5 5　3 1 | 2 2 2　5 5 | 1 - - - ‖
四个呀，三个呀，两 个呀，一 个 印 第安 小 朋 友。



? 知道印第安人吗？

印第安人是美洲最古老的居民，皮肤红黑色。他们大部分住在中美洲、南美洲各国。



十个小印第安人

- 十名同学扮演小印第安人，先按顺序用跑跳步出场；间奏后再按歌词顺序一个个退场。
- 其他同学拍手、拍腿或敲击乐器助兴。

- 按下列方式为《十个小印第安人》伴奏：

1=G $\frac{4}{4}$

	1	1 1	1	1 1	3	5 5	3	1
	一	个 呀，	两	个 呀，	三	个 呀，	四	个 ……
拍手	0	X X	0	X X	0	X X	0	X
拍腿	X	0	X	0	X	0	X	0

第4课 ♪ 律动音乐《向前走》



向前走

1=F 4/4
中速 精神振奋地

律 动 音 乐
教材编写组填词

5 6 5 4 3 1 | 2 5 5 3 1 |

左脚 走完 一 步， 右 脚又 一 步，
向前 走上 几 步，又 向 后走 几 步，

5 6 5 4 3 1 1 | 2 5 1 – |

左脚 右脚 一 步步 向 前 走。
转个 圈来 还 可以 走 几 步。

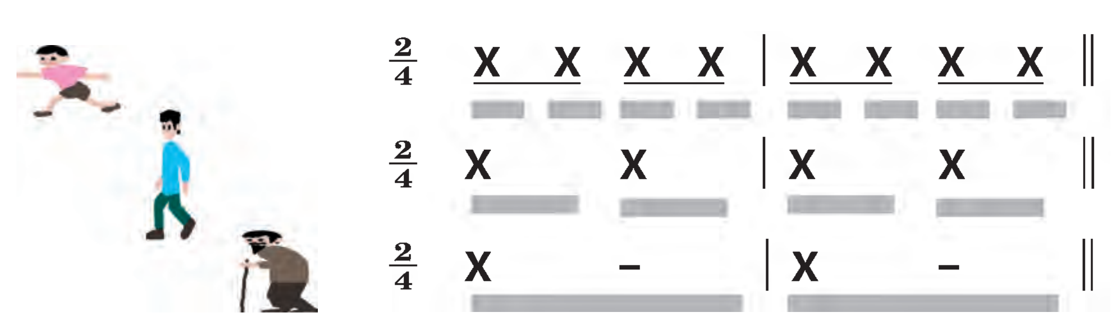
2 – 5 – | 3 – 1 – | 2 – 5 – | 3 – 1 – |

挺 起 胸 膛， 甩 开 双 手，
迈 开 大 步， 伸 开 双 手，

5 6 5 4 3 1 1 | 2 5 1 – ‖

左脚 右脚 一 步步 向 前 走。
转个 圈来 还 可以 走 几 步。

■ 在比较中感知音的长短：



■ 感受歌曲中长短音变化带来的情趣，并将感受通过律动表现出来。



■ 跟随音乐进行律动。如果音乐有了变化，动作也要随着音乐而变化。



■ 音乐中的句子称为**乐句**。



? 在歌曲《向前走》中，与下面完全相同（或基本相同）的乐句有几个？听到相同的乐句做相同的律动。

(5 5 3 1)

$\frac{4}{4}$ 5 6 5 4 3 1 1 | 2 5 1 – |

? 像下面这样的乐句又有几个？

$\frac{4}{4}$ 2 – 5 – | 3 – 1 – | 2 – 5 – | 3 – 1 – |

? 说说自己在律动的过程中，是怎样体验长短音变化的？

第5课 感知音乐力度（二）



《火车跑得快》



火车跑得快

1= D $\frac{2}{4}$

根据大连儿歌改编

稍快 *p* ——————————— *f*

(X X X X | X X X X | X X X X | X X X X) |
cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha

5 – | 5 – | 5 5 5 6 | 5 5 5 3 |
呜！ 呜！ 火 车 火 车 跑 得 快，

5 5 5 6 | 5 5 5 3 | 1 1 5 5 | 1 1 2 3 |
穿 山 越 岭 奔 向 前。 cha cha cha cha cha cha cha cha

5 5 5 6 | 3 2 1 | 5 – | 5 – |
火 车 火 车 跑 得 快。 呜！ 呜！

f ——————————— *p*

1 1 5 5 | 1 1 5 5 | 1 0 5 0 | 1 – ‖
cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha



火车的声音

音乐中的“<”与“>”

在乐谱中，“<”这个记号告诉我们，音乐要渐渐强起来；
“>”这个记号告诉我们，音乐要渐渐弱下来。



■ 在老师的指导下，将下面几个音按渐强、渐弱记号发出优美的声音：

wū < >

ɑ < >

yī < >





■ 分别用渐强和渐弱的声音读出下面的节奏：

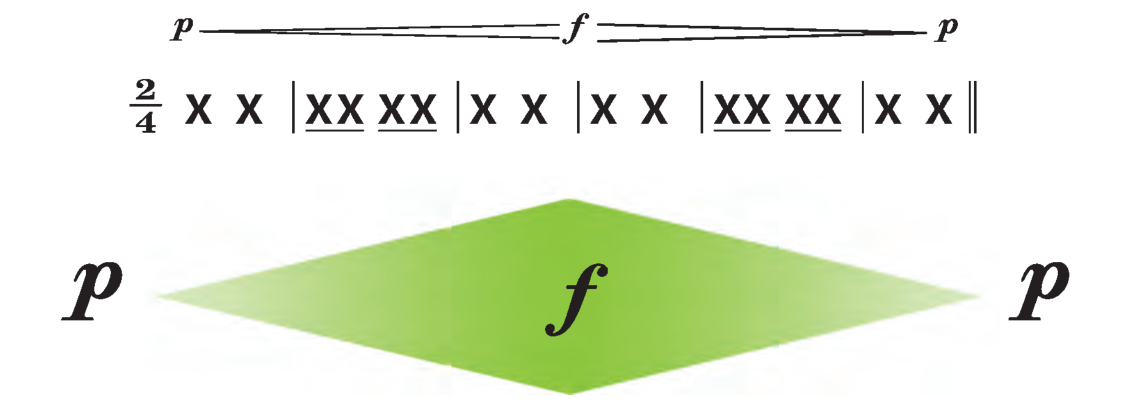
	2/4	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X ‖
小河流水		哗 啦 啦 啦	哗 啦 啦 啦	哗 啦 啦 啦	哗 啦 啦 啦

	2/4	X X X	X X X	X X X	X X X ‖
风吹树叶		沙 沙 沙	沙 沙 沙	沙 沙 沙	沙 沙 沙

■ 自选敲击乐器，按指定的强弱标记，敲出下面的节奏：

p ———— *f* ———— *p*

2/4 X X | XX XX | X X | X X | XX XX | X X ‖







拍手谣

1=C $\frac{2}{4}$

中速 活泼、愉悦地 　　　　　　　　中国北方传统童谣

3 5 5	3 5 5	3 5 6 1̇	1̇ 6 5
你 拍 一，	我 拍 一，	黄 雀 落 在	树 当 西。
你 拍 三，	我 拍 三，	三 三 见 九	九 连 环。

3 5 2	3 5 2	3 5 6 5	3 5 2 :‖
你 拍 二，	我 拍 二，	黄 雀 落 在	树 当 间 儿。
你 拍 四，	我 拍 四，	四 个 小 孩	写 大 字。

6 1̇ 5	6 1̇ 5	6 1̇ 2̇ 1̇	6 1̇ 5 ‖
你 拍 五，	我 拍 五，	五 个 小 孩	撵 老 虎。



两名同学对坐，跟随音乐节奏边拍边唱。





3 5 2	3 5 2	3 5 6 5	3 5 2
你 拍 六，	我 拍 六，	六 碗 包 子	六 碗 肉。
3 5 5	3 5 5	3 5 6 1̇	1̇ 6 5
你 拍 七，	我 拍 七，	七 人 骑 马	过 江 西。
3 5 2	3 5 2	3 5 6 5	3 5 2
你 拍 八，	我 拍 八，	八 个 小 孩	吹 喇 叭。
3 5 2	3 5 2	3 5 6 5	3 5	2 0 ‖
嘀 嘀 嗒	嘀 嘀 嗒	嘀 嘀 嘀 嘀	嘀 嘀	嗒。



唐老伯有个小农场

1=G $\frac{4}{4}$

稍快 有趣地

美国儿歌

f

1 1 1 5 5 | 6 6 5 0 | 3 3 2 2 | 1 – – 0 |

唐 老 伯 有个 小 农 场， 依呀依呀 哦！

唐 老 伯 有个 小 农 场， 依呀依呀 哦！

1 1 1 5 | 6 6 5 0 | 3 3 2 2 | 1 – – *p* 5 5 |

农 场 里 面 有 小 鸡， 依 呀 依 呀 哦！ 这儿

农 场 里 面 有 小 羊， 依 呀 依 呀 哦！ 这儿

1 1 1 5 5 | 1 1 1 0 | 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 |

吱 吱 吱，那儿 吱吱吱， 吱吱叫，吱吱叫，处处 叫着 吱 吱。

咩 咩 咩，那儿 咩咩咩， 咩咩叫，咩咩叫，处处 叫着 咩 咩。

f

1 1 1 5 5 | 6 6 5 0 | 3 3 2 2 | 1 – – 0 ‖

唐 老 伯 有个 小 农 场， 依呀 依呀 哦！

唐 老 伯 有个 小 农 场， 依呀 依呀 哦！





? 听听《唐老伯有个小农场》这首歌共有几个乐句，哪几个乐句是相同的？相同的用a表示，写在□内；不同的用b表示，也写在□内。

□ 唐老伯有个小农场，依呀依呀哦！

□ 农场里面有小鸡，依呀依呀哦！

□ 这儿吱吱吱，那儿吱吱吱，吱吱叫，吱吱叫，处处叫着吱吱。

□ 唐老伯有个小农场，依呀依呀哦！

■ 用所有学过的敲击乐器，为《唐老伯有个小农场》伴奏。

■ 每人自选乐器和节奏，边敲边唱（别忘了a和b要有不同的敲法）。

■ 唐老伯的农场里还有小鸭、小牛、小兔、小狗等很多动物，大家边唱边学动物的叫声和动作，尽情地嬉戏吧！



第7课 ♪ 认知音乐节奏（一）

学习新的节奏型 XXXX

轻轻地朗诵下面的童谣，一个字拍一次手。





"XXXX" 读 dilidili，表示在一拍内，均匀地拍四下。

用语言"叽叽喳喳"等来表现简单的节奏。

长短音有规律地结合叫**节奏**。

读读、拍拍：

	叽叽喳喳	哗啦啦啦
写	X X X X	X X X X
读	di li di li	di li di li
拍	👏👏👏👏	👏👏👏👏

拍拍：

2/4 X X X | X 0 ‖

2/4 X XXXX | X 0 ‖



小毛驴

1=C $\frac{2}{4}$

中速　调皮、风趣地　　　　　　　　　　　　　　　　北京儿歌

1 1　1 3 | 5 5　5 5 | 6 6　6 i | 5　－ |

我有一只　小毛驴我　从来也不　骑，

4 4　4 6 | 3 3　3 3 | 2 2　2 2 | 5.　V 5 |

有一天我　心里高兴　骑着去赶　集。我

1 1　1 3 | 5 5　5 5 | 6 6　6 i | 5　－ |

手里拿着　小皮鞭我　心里正得　意，

4 4　4 6 | 3333 3 3 | 2 2　2 3 | 1　－ ‖

不知怎么　咕噜噜噜噜我　摔了一身　泥。

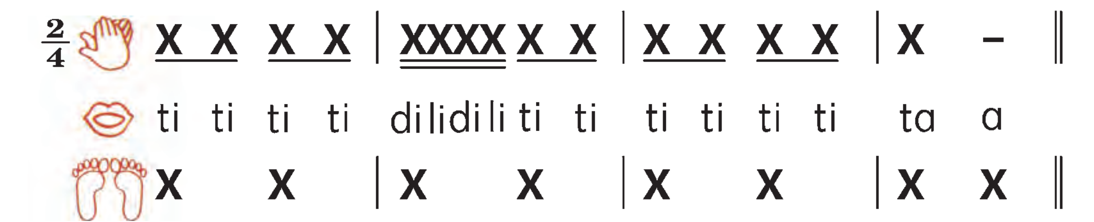
由一名同学表演，其他同学敲击乐器，或拍手、拍腿以及拍身体的其他部位助兴。

练习手拍、口读《小毛驴》最后一句的节奏与歌词：



不 知 怎 么 咕噜噜噜 噜 我 摔 了 一 身 泥。

练习手拍、口读、脚踏《小毛驴》最后一句的节奏：

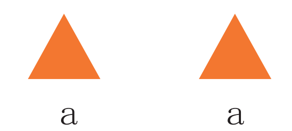


在歌曲《小毛驴》中，能听辨出与下面完全相同的乐句吗？

1=C 2/4

1 1 1 3 | 5 5 5 5 | 6 6 6 i | 5 – |

相同的乐句用“▲”来表示：



还能听辨出与下面这句基本相同（或稍有变化）的乐句吗？

1=C 2/4

4 4 4 6 | 3 3 3 3 | 2 2 2 2 | 5 – |

如果上面这个乐句用“b”来表示，那么这首歌四个乐句的排列顺序就可以表示成下面这样：



活动与综合练习

■ 两人一组，听老师弹上、下两个乐句的小曲。如果乐句相同，两人可做相同的动作；如果乐句不同，就做不同的动作。







■ 音乐中有强、弱、快、慢，还有渐强、渐弱、渐快、渐慢。自己跟随五段不同的律动音乐做出不同的动作。





第8课 音乐中动物的小故事
——小鸭和大灰狼



管弦乐曲《小鸭和大灰狼》节选自交响乐童话《彼得与狼》普罗科菲耶夫曲

可爱的小鸭子



演奏小鸭子的乐器叫：双簧管

老师： 小鸭子在水中快乐地游泳，还嘎嘎地唱着歌呢。

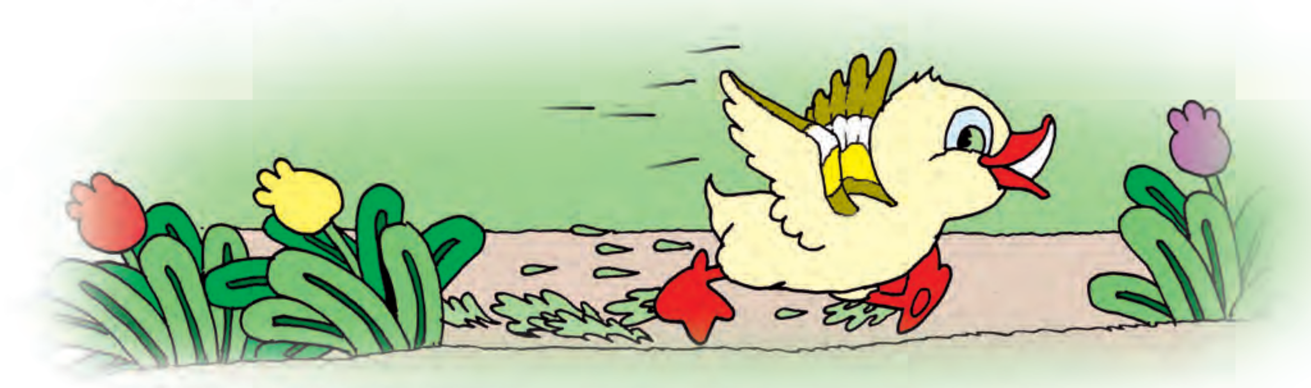
凶恶的大灰狼



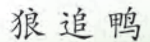
演奏大灰狼的乐器叫（请你自己填上）：________

老师： 大灰狼躲在树林中窥视小鸭子。突然，它冲向池塘扑向小鸭子。

惊慌的小鸭子



老师： “狼来啦，狼来啦！”小鸭子惊慌失措地跳上岸，拼命地逃跑。





老师： 小鸭子跑呀跑，大灰狼追呀追！小鸭子跑得慢，大灰狼追得快。终于，大灰狼叼着了小鸭子。

老师： 哎！可怜的小鸭子，被凶恶的大灰狼吞进肚子里了。



第9课 感知音乐节拍（一）

欣赏 《划船比赛》



划船比赛

1=B $\frac{2}{4}$

兴奋、拼搏地

海南民歌
教材编写组改编

| 3 1 | 1 | 2 5 | 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 | 5 |

划呀划，划小船，你追我赶来竞赛。

| 3 1 | 1 | 2 5 | 5 | 6 5 | 3 1 | 2 3 | 2 |

你掌舵，我划桨，船儿船儿冲向前。



3 1 1 1 | 2 5 5 | 1̇ 1̇ 6 2̇ | 1̇ 6 5 |

冲 向 前 呀 冲 向 前，乘 风 破 浪 冲 向 前。

3· 1 1 1 | 2· 5 5 5 | 6 5 3 1 | 2 3 1 |

划 呀 划 呀 划 呀 划 呀，乘 风 破 浪 冲 向 前。

‖: X· X X X | X· X X X :‖ 6 5 3 1 | 2 3 1 | 1̇· 1̇ 1̇ | X – ‖

划 呀 划呀 划呀划 呀，乘 风 破 浪 冲向前，冲 向前！吔

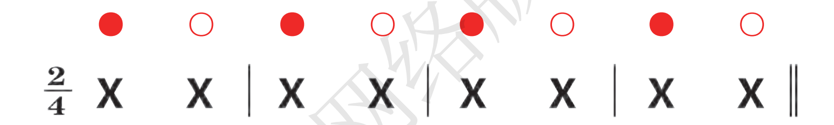
二拍子



先听老师用乐器（或器物）轻轻地敲出均匀的、无重音的拍子：

X X X X X X X X ……

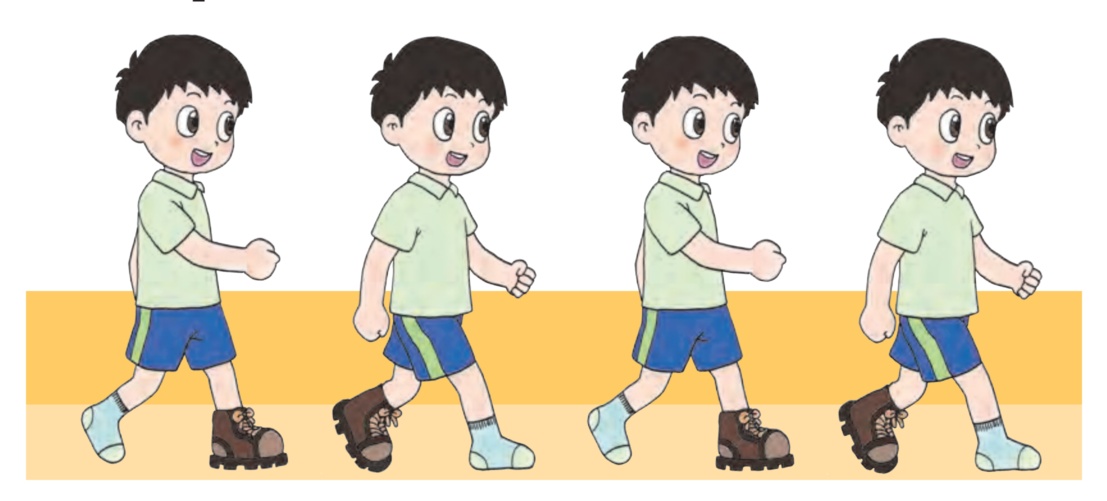
再听老师敲出一重一轻的二拍子。同学们学着在强音上画“●”，弱音上画“○”，并在强拍（第一个强拍除外）的前面画小节线：





在音乐中，强拍、弱拍有规律地循环出现，称为**节拍**。

体验$\frac{2}{4}$拍：



冰冰这样走路，哪只脚重，哪只脚轻？

原地踏步读：一、二、一、二，左脚穿鞋踏得重，

一、二、一、二，右脚没鞋踏得轻。

坐着踏脚读：一、二、一、二，左脚重，右脚轻，

一、二、一、二，一重一轻要匀称。

见到“$\frac{2}{4}$”这个记号，就这样踏脚：





强　弱　强　弱

1. $\frac{2}{4}$

读	ta	ta	ta	ta	ti ti	ta	ti ti	ta
拍手	X	X	X	X	X X	X	X X	X
踏脚	X 左	X 右	X 左	X 右	X 左	X 右	X 左	X 右

2. $\frac{2}{4}$

读	ta	ti ti	ta	ti ti	ta	ta	ti ti	ta
拍手	X	X X	X	X X	X	X	X X	X
踏脚	X 左	X 右	X 左	X 右	X 左	X 右	X 左	X 右





1=♭E $\frac{3}{4}$

叶圣陶 词
胡汉娟 曲

□ 优美地

5 3 5 | 3 - 2 | 1 6̣ 3 | 2 - - |
弯 弯 的 月 儿 小 小 的 船，

5 3 5 | 3 - 2 | 1͡6̣ 3 | 1 - - |
小 小 的 船 儿 两 头 尖。

3 2 3 | 1 1 6̣ | 1 5 3 | 2 - - |
我 在 小 小 的 船 里 坐，

3 2 3 | 5 6 5 | 3 - 2 | 1 6̣ 3 | 1 - - ‖
只 看 见 闪 闪 的 星 儿 蓝 蓝 的 天。

■ 与同桌的小朋友合作，搭起双手模仿小船，随歌声前后或左右摇动。



三拍子

■ 先听老师用乐器（或器物）轻轻地敲出均匀的、无重音的拍子：

X X X X X X X X X X X X ……

■ 再听老师敲出一重二轻的三拍子。同学们学着在强音上画“●”，弱音上画“○”，并在强拍（第一个强拍除外）的前面画小节线：

● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ○

$\frac{3}{4}$ X X X | X X X | X X X | X X X ‖

■ 体验$\frac{3}{4}$拍：

● 听老师敲出三拍子的节拍，同学们做强拍拍腿、弱拍拍手的动作。



● 在老师的指导下，同学们还可以通过在教室里走步，来体验三拍子的感觉。

欣赏一首三拍子的乐曲，并随音乐律动，感知三拍子的韵律。

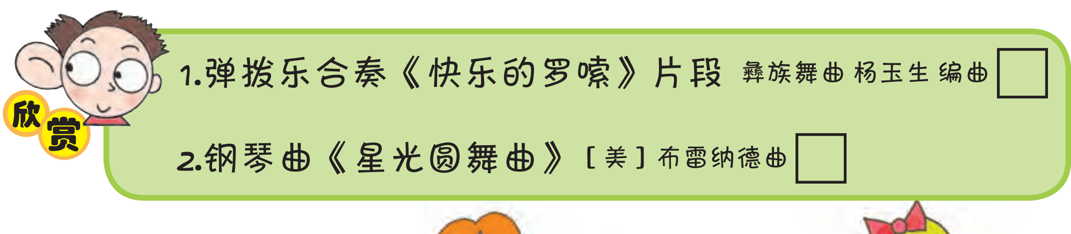


钢琴曲《小圆舞曲》［德］勃拉姆斯曲





欣赏几首乐曲，听辨节拍，将适当的拍号写在□内。同时，随拍号所示进行律动（可拍身体的各部位，也可敲击器物）。

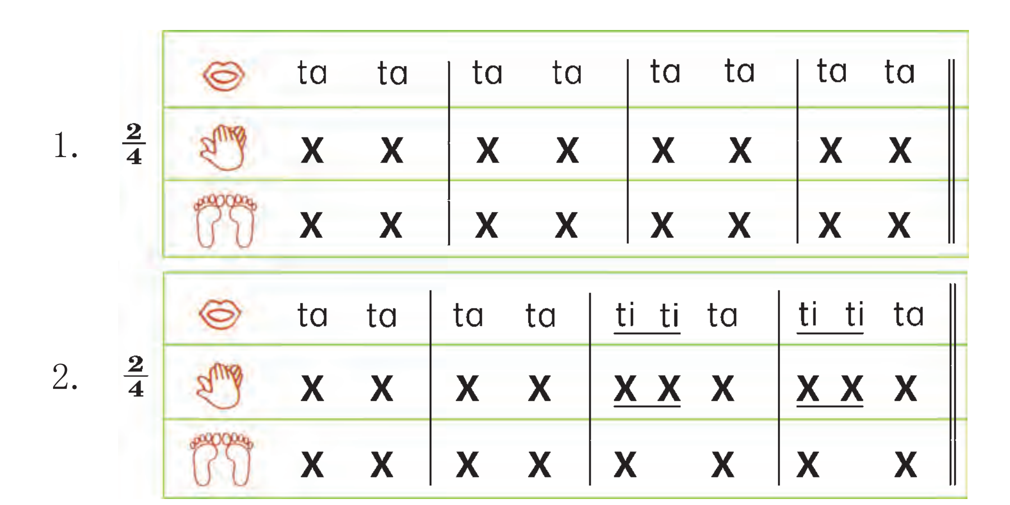






用自己体验到的二拍子和三拍子的不同特点，来歌唱《划船比赛》和《小小的船》。

用下面的方式练习 $\frac{2}{4}$ 拍：坐着脚踏节拍，口读、手拍节奏（先将节拍踏稳后，再加上节奏）。



用摇摆身体的方式体验 $\frac{3}{4}$ 拍的特点：左、二、三，右、二、三。



? 打开节拍机，大家一起来为《划船比赛》和《小小的船》两首歌曲找到合适的速度。下面有三种速度标记，分别写在哪首乐谱的开头最合适？

快　　稍慢　　中速

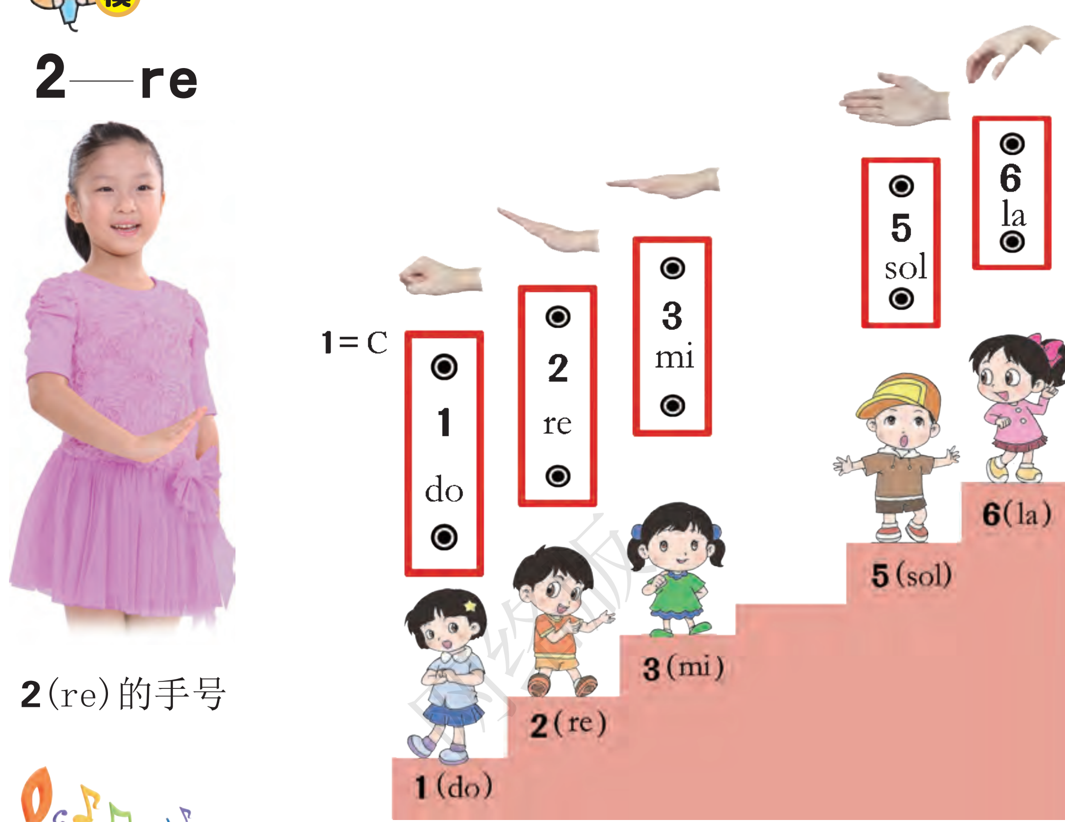


第11课 ♪ 感知音的高低（四）



2(re)与1(do)、3(mi)、5(sol)、6(la)

2——re



2(re)的手号



■ 将 **2**（re）这个音存入自己脑海的小音库中。

■ 打手号练唱：

1＝C $\frac{2}{4}$
慢速

1 2 | 1 – | 2 3 | 2 – | 1 3 | 2 – | 3 2 | 1 – ‖

附曲谱

念故乡

1＝C $\frac{3}{4}$
慢速 怀念地

根据德沃夏克《自新大陆》交响曲主题改编

3 – 5 | 5 – – | 3 – 2 | 1 – – | 2 – 3 | 5 – 3 | 2 – – |

3 – 5 | 5 – – | 3 – 2 | 1 – – | 2 – 3 | 2 – 1 | 1 – – ‖



听唱

牧童谣

1=C $\frac{4}{4}$

中速 抒情地

湖北民歌

5 5 5 5 6 － | 5 5 5 5 3 － |

(问) (那 斯 那 斯 嗨 那 斯 那 斯 嗨)

(答) (那 斯 那 斯 嗨 那 斯 那 斯 嗨)

(问) (那 斯 那 斯 嗨 那 斯 那 斯 嗨)

(答) (那 斯 那 斯 嗨 那 斯 那 斯 嗨)

(合) 太 阳 放 光 明， 草 儿 分 外 青，

3 5 6 5 3 6 3 5 | 3 3 3 3 2 － ‖

天 上 什 么 放 光 明？ (那 斯 那 斯 嗨)

天 上 太 阳 放 光 明。 (那 斯 那 斯 嗨)

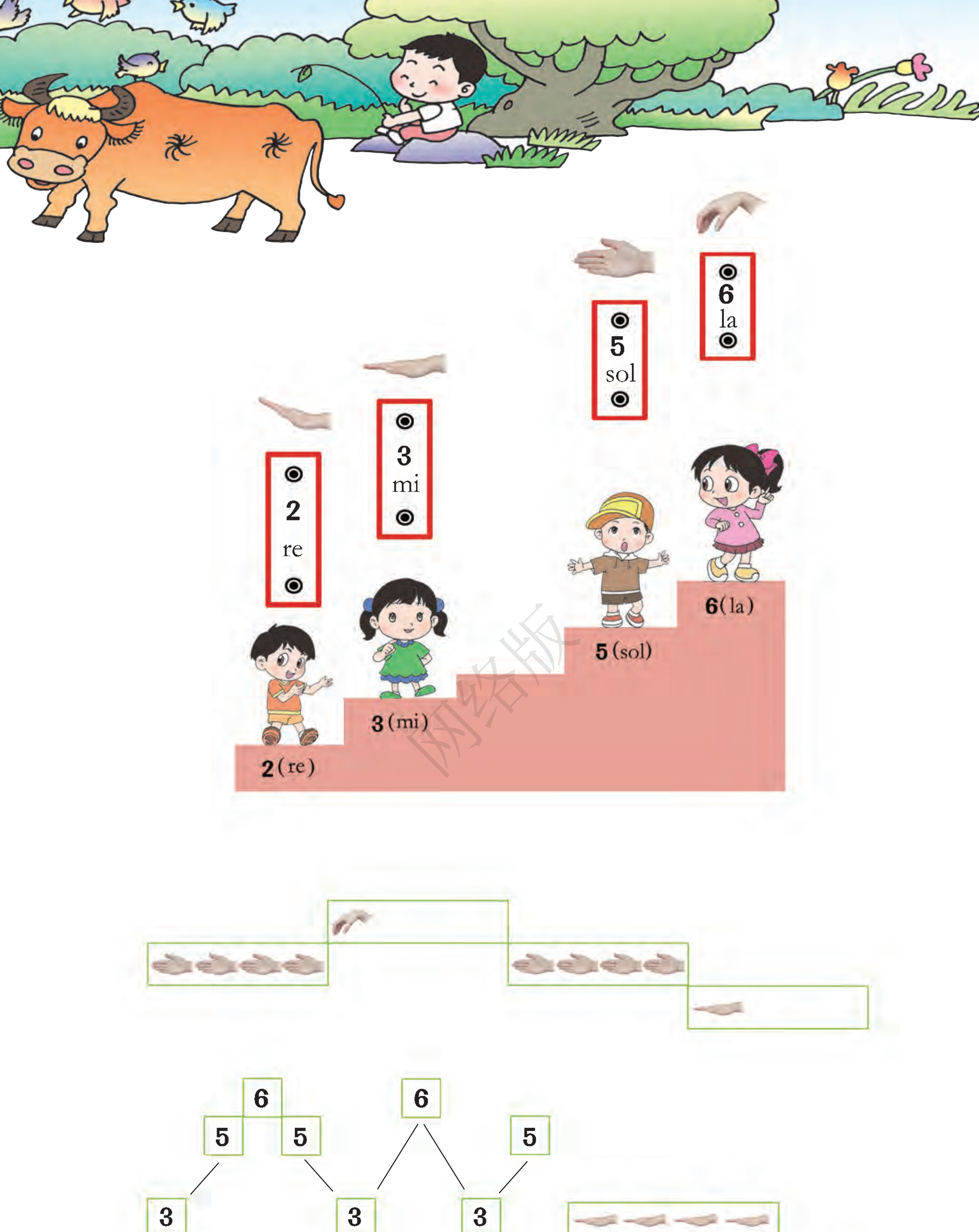
地 上 什 么 青 又 青？ (那 斯 那 斯 嗨)

地 上 草 儿 青 又 青。 (那 斯 那 斯 嗨)

牧 童 喜 欢 青 草 地， 更 爱 光 明。

■ 练习《牧童谣》歌曲中所示的手号。运用手号要简练，不必每个音都打手号。




2
re
3
mi
5
sol
6
la
2(re)
3(mi)
5(sol)
6(la)
6
5
5
6
5
3
3
3



第12课 到这里来享受音乐（二）

我们已经学会了 3 、 5 、 6 、 1 、 2 五个音，这五个音可以编出许多好听的名曲。

我国有一首诗情画意的二胡独奏曲《良宵》，它开始的音乐是这样的：

$\frac{2}{4}$ 3　5 | 6　1 | 2　$\dot{1}$ $\dot{2}$ | 6 $\dot{1}$　5 5 | 3 6　5 1 | 2 ……



开头的五个音一出现，音乐就把我们带入了良辰美景的意境中。



听完这首美妙的音乐，让我们再来欣赏两首宁静、优美的《摇篮曲》，它融入了母亲无私的爱……



欣赏

小提琴曲《摇篮曲》片段

（根据同名钢琴曲改编） 贺绿汀曲

《摇篮曲》主题旋律

1＝♭B $\frac{2}{4}$

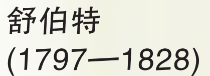
稍慢 幽静地

贺绿汀 曲

3 1 | 2 – | 3 5 | 6 56 | 5 3 | 2 – | ∨ 3 5 |

6 5 | 6 i | 2̇· 32 | i 6 | 5 3 | 2 – | 2 – | ……





舒伯特
(1797—1828)



聆听这首优美动听的《摇篮曲》，并轻声歌唱。

听唱

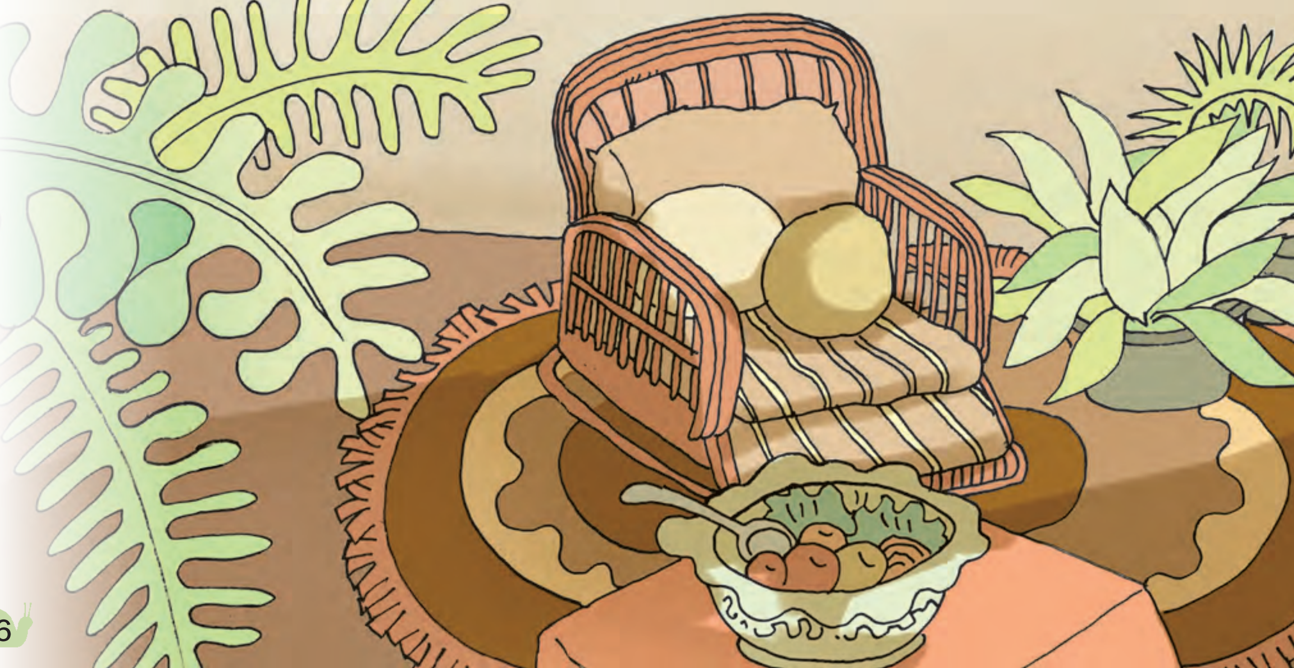
摇篮曲

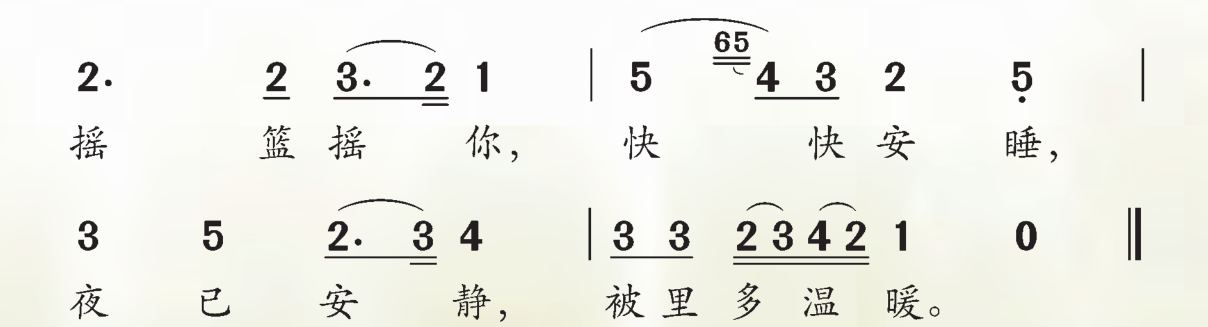
[奥]克劳蒂乌斯 词
[奥]舒 伯 特 曲
尚 家 骧 译配

1= F $\frac{4}{4}$
稍慢 宁静、温柔地
pp

3 5 2· 3 4 | 3 3 2 1 7 1 2 5 |
睡 吧， 睡 吧， 我 亲 爱 的 宝 贝，

3 5 2· 3 4 | 3 3 2 3 4 2 1 0 V |
妈 妈 的 双 手， 轻 轻 摇 着 你。





静静地听，轻轻地跟唱，让自己进入歌曲的意境中，享受这美好的音乐。

第13课 落水天



《落水天》



落水天①

1= F $\frac{3}{4}$

中速 有趣地

广东曲江民歌

3 1 2 3·	3 1 3 2·	3 1 2 6·	6 6 2 2·
落 水 天，	落 水 天，	落 水 落 到	佢 嘅② 身 边。
6 1 2 3·	3 2 6 1·	1 1 3 2·	1 6 1 6· ‖
湿 了 衣 来	又 无 伞 喽，	光 着 头 来	真 可 怜。

注：① 落水天：下雨天。

② 佢嘅：我的。

1(do)、2(re)、3(mi)比高低

■ 打手号，学会唱《落水天》的第1小节至第2小节。



■ 跟随老师或音响学唱整首歌曲。

第14课 ♪ 唱唱，跳跳

在老师的指导下，学会脚的基本动作——点步（即右脚的前脚掌点地时，左脚立刻离地）。一拍一次，使身体上下起伏富有美感。



《娃哈哈》



娃 哈 哈

1=F $\frac{2}{4}$

稍快 活泼、愉快地

6 3 3 3 3 | 4 4 6 3 | 2 2 2 2 1 |

1. 我 们 的 祖 国 是 花 园， 花 园 里 花 朵

2. 大 姐 姐 你 呀 赶 快 来， 小 弟 弟 你 也







7 7 7 7 2 1 7 | 6 6 6 ‖: 2 2 2 6 7 |

每 个 人 脸 上 都 笑 开 颜。 娃 哈 哈！

我 们 的 生 活 多 愉 快。 娃 哈 哈！



（颈左右移动）



一部分同学可以边听音乐边学舞蹈，另一部分同学可以敲击乐器为其伴奏。







双响筒　铃鼓



新　疆　民　歌
石　夫　编曲配词

2 2 3 6 | 2 2 2 2 6 7 | 1 1 1 1 7 6 |

真 鲜 艳。和 暖 的 阳 光 照 耀 着 我 们，

莫 躲 开。手 拉 着 手 呀 唱 起 了 歌 儿，







1 1 1 76 | 7 77 7217 | 1. 6 6 6 :‖ 2. 6 6 6 ‖

娃 哈 哈！每 个人 脸 上都 笑 开 颜。多 愉 快。

娃 哈 哈！我 们的 生 活





（ 颈 左 右 移 动 ）





好孩子要诚实

1=♭E $\frac{2}{4}$

中速 天真地

园 丁 词
嘉 评 曲

3 3 1 | 3 3 1 | 3 4 | 5 - |
1.小花猫 喵喵叫，喵 喵 叫，
2.小花猫 你别叫，你 别 叫，

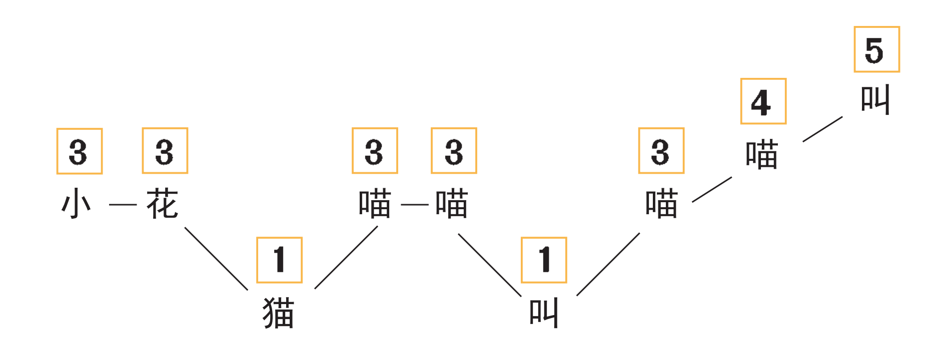
3 4 5 0 | 5 6 5 | 4 3 | 2 - |
是 谁 把花瓶 打 碎 了？
是 我 把花瓶 打 碎 了。

3 1 | 3 3 1 | 5 4 3 2 | 3 - |
爸 爸 没看见，妈妈不知 道，
好孩子 要诚实，有错要改 掉，

1 1 4 5 | 6 6 | 5 - | 6 5 0 |
小花猫 对 我 叫： 喵，
小花猫 对 我 笑： 妙，

4 3 0 |[1. 2 1· :‖[2. 2 1· | 1 0 ‖
喵， 喵！ 妙！
妙，

在唱第一乐句时，用自己的右手随着音的高低做动作。



在这个乐句中，有一个 **4**（fa）音还没学过，大家跟随音响学唱。



学唱

小鼓响咚咚

刘燕及 词
李重光 曲

1=C $\frac{3}{4}$

中速 童趣地

| 3 5 6 5 | 3 5 1 - | 3 5 i 6 | 3 6 5 - |

我的 小 鼓 响咚咚， 我说 话 儿 它都懂，

哎哟 哟 这不行， 妹妹 睡 在 小床中，

| i i i. 6 | 5 5 3 - | 2 3 6 5 | 2 2 1 - ‖

我说 小 鼓 响三声， 我的 小 鼓 咚咚咚。

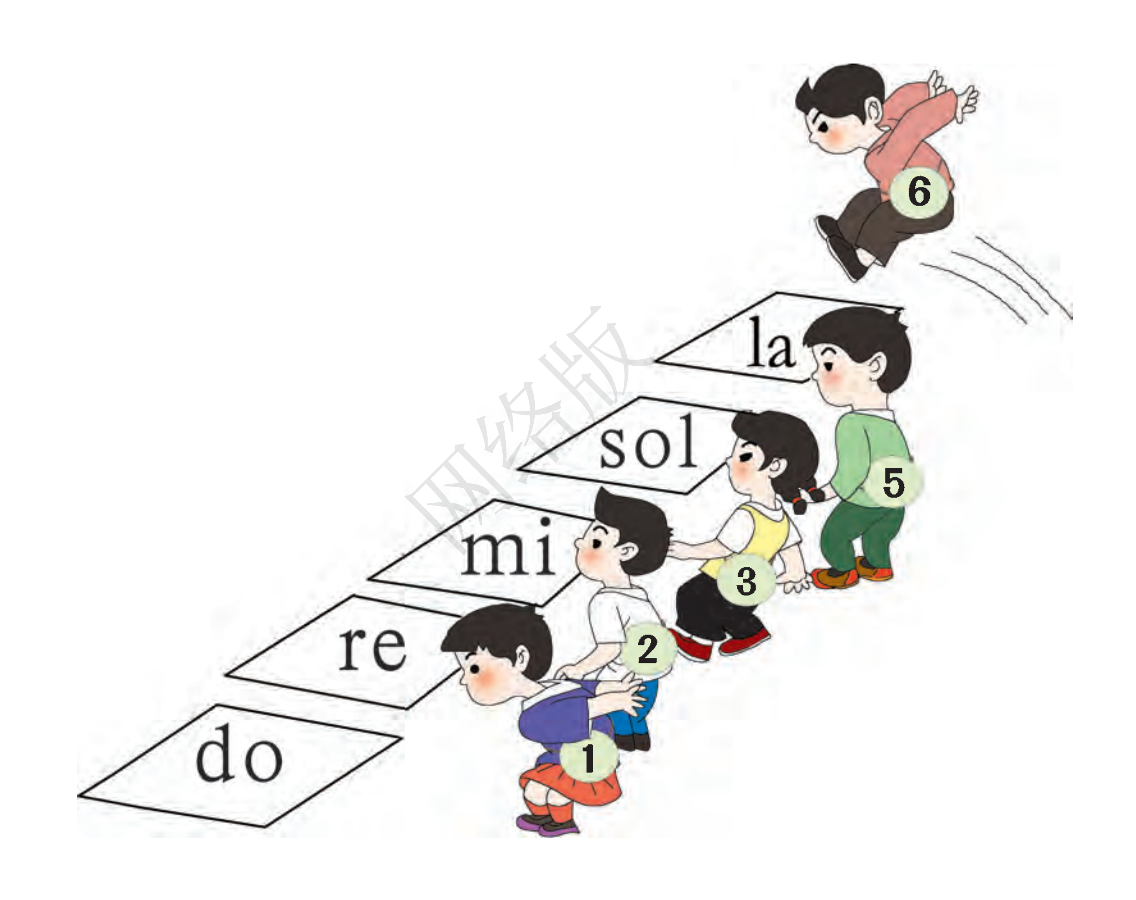
我说 小 鼓 别响了， 小鼓 说 声 懂懂懂。

学拍《小鼓响咚咚》的节奏。

《小鼓响咚咚》这首歌曲共有两段，根据歌词的内容说说，哪一段应唱得强些，哪一段应唱得弱些？

❓ 在**1**、**2**、**3** 三个音中，哪个最低，哪个最高，哪个在中间？

■ 地上画有do、re、mi、sol、la五个格子。老师先按此顺序完整地弹一遍，然后任意弹出某音。同学们听到老师弹出的音，即跳到相应的格子中。



■ 跟随老师的手号唱出下面的音：

1	**2**	**3**	**1**	……
1	**2**	**3**	**2**	……

第16课 看画听歌——司马光砸缸救人的故事



《司马光砸缸》教材编写组 词曲





■ 看画听歌：

根据故事情节的发展，配合歌曲音响，从上面选择敲击乐器，在适当的地方进行敲击。



司马光砸缸救人的故事



1. 从前有个孩子，他的名叫司马光。有一天他和小朋友，庭院里面捉迷藏。



2. 捉迷藏来捉迷藏，东边躲来西边藏。

3. 忽然间有位小朋友，“扑通”一声掉进了大水缸。





4. 怎么办？怎么办？



5. 机智勇敢的司马光，
搬起石头砸破缸。



6. 水从破口处哗啦啦地流，
溺水的孩子得救了。



7. 七岁的孩子司马光，聪明勇敢
的好儿郎。砸缸救人的故事，世
世代代在传唱。

司马光砸缸

1= C $\frac{4}{4}$

叙事地

教材编写组 词曲

A段

（说故事人）1. 从 前 有 个 孩 子，他 的 名 叫 司 马 光。有 一 天 他 和 小 朋 友，庭 院 里 面 捉 迷 藏。

2. 捉 迷 藏 来 捉 迷 藏，东 边 躲 来 西 边 藏。忽 然 间 有 位 小 朋 友，"扑通"一 声 掉 进 了 大 水 缸。（接B段）

3. 机 智 勇 敢 的 司 马 光，搬 起 石 头 砸 破 缸。水 从 破 口 处 哗啦 啦 地 流，溺 水 的 孩 子 得 救 了。（接第4段）

（说故事人与群众）4. 七 岁的 孩 子 司 马 光，聪 明 勇 敢 的 好 儿 郎。砸 缸 救 人 的 故 事，世 世 代 代 在 传 唱。（接结尾）

B段

（合唱）怎 么 办？怎 么 办？怎 么 办？怎 么 办？

f *rit.*

怎 么 办？怎 么 办？

（接第3段）D.S.

结尾

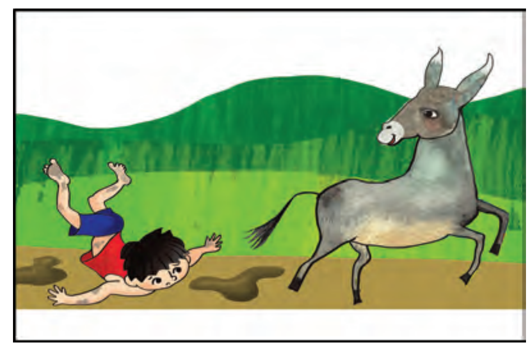
f

（合唱）世 世 代 代 在 传 唱。

我能行

■ 看画忆唱。









■ 两名同学一组：一名同学打出已学过的 **1**、**2**、**3**、**5**、**6** 各音的手号，另一名同学唱出音高。





■ 选择一首本学期学过的自己最喜欢的歌曲，唱给老师和同学们听，并认真听取他们给你的评语。

老师和同学们的评语：

■ 三人一组，敲敲、读读下面的锣鼓点。



dong



cei



cang

$\frac{2}{4}$ X X | X X | X X X X | X ……

dong dong cang cang cei cei cei cei cang

■ 复习学过的 **1**、**2**、**3**、**5**、**6** 这五个音的手号，并在手号的帮助下，唱出下列短句。

1=C $\frac{2}{4}$

1 3 5 6 | 5 3 | 1 3 2 3 | 1 – ‖

■ 用适当的拍击方式，拍身体的不同部位，感知二拍子与三拍子的不同特点。

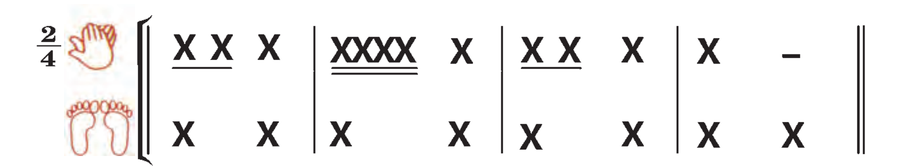


■ 指出下面的强拍，并在强拍上画“●”记号。

$\frac{2}{4}$ X X | X X ‖

嗨 哟 嗨 哟

■ 手拍、脚踏下列节奏。





期末联欢会

学期结束了，我们全班开一个联欢会吧！

节目单

1. 齐唱《小小的船》　　演唱：全班同学

　《划船比赛》　　指挥：_____同学

2. 男生独唱《小毛驴》　　演唱：_____同学

　（全班拍、敲为之助兴）

3. 唱游表演《十个小印第安人》　　表演：十名同学

4. 二人表演《拍手谣》　　表演：两名女同学

5. 音乐老师的表演

6. 全班齐唱：

　《小鼓响咚咚》　　演唱：全班同学

　《好孩子要诚实》

评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目	评　语
节目1 齐唱	
节目2 男声独唱	
节目3 唱游表演	
节目4 二人表演	
节目5 音乐老师的表演	
节目6 全班齐唱	



老师、同学的评语：

姓名：

班级：

学校：

日期：



爸爸、妈妈的评语：







爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：

综合练习与期末测评

我能行

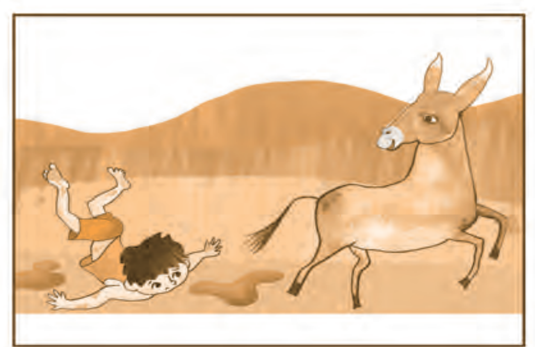
一年级下册

班级________

姓名________

看画忆唱。









两名同学一组，一名同学打出已学过的 **1**、**2**、**3**、**5**、**6** 各音的手号，另一名同学唱出音高。





选择一首本学期学过的自己最喜欢的歌曲，唱给老师和同学们听，并认真听取他们给你的评语。

老师和同学们的评语：

可沿此虚线剪切

■ 三人一组，敲敲、读读下面的锣鼓点。



2/4 X X | X X | X X X X | X ……

dong dong cang cang cei cei cei cei cang

■ 复习学过的 1、2、3、5、6 这五个音的手号，并在手号的帮助下，唱出下列短句。

1=C 2/4

1 3 5 6 | 5 3 | 1 3 2 3 | 1 – ‖

■ 用适当的拍击方式，拍身体的不同部位，感知二拍子与三拍子的不同特点。



■ 指出下面的强拍，并在强拍上画“●”记号。

2/4 X X | X X ‖

嗨 哟 嗨 哟

■ 手拍、脚踏下列节奏。

2/4

（手拍） X X X | XXXX X | X X X | X – ‖

（脚踏） X X | X X | X X | X X ‖

评议会




“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目	评　语
节目1 齐唱	
节目2 男声独唱	
节目3 唱游表演	
节目4 二人表演	
节目5 音乐老师的表演	
节目6 全班齐唱	

可沿此虚线剪切




这是我童年学习音乐的
记录卡
可将自己的照片贴进来
老师、同学的评语：
姓名：
班级：
学校：
日期：
爸爸、妈妈的评语：
爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：

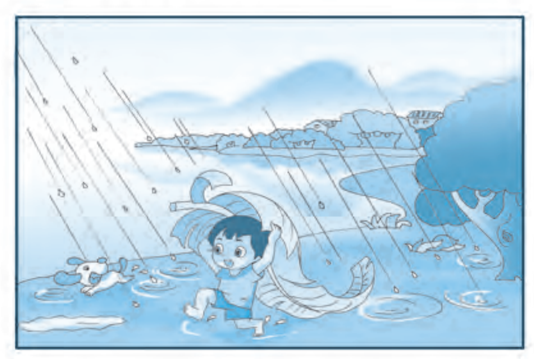
综合练习与期末测评

我能行

一年级下册

班级＿＿＿＿＿
姓名＿＿＿＿＿

看画忆唱。









两名同学一组，一名同学打出已学过的 **1**、**2**、**3**、**5**、**6** 各音的手号，另一名同学唱出音高。





选择一首本学期学过的自己最喜欢的歌曲，唱给老师和同学们听，并认真听取他们给你的评语。

老师和同学们的评语：

可沿此虚线剪切

■ 三人一组，敲敲、读读下面的锣鼓点。



2/4 X　X | X　X | X X　X X | X ……

dong　dong　cang　cang　cei cei　cei cei　cang

■ 复习学过的 **1**、**2**、**3**、**5**、**6** 这五个音的手号，并在手号的帮助下，唱出下列短句。

1=C　2/4

1 3　5 6 | 5　3 | 1 3　2 3 | 1　– ‖

■ 用适当的拍击方式，拍身体的不同部位，感知二拍子与三拍子的不同特点。

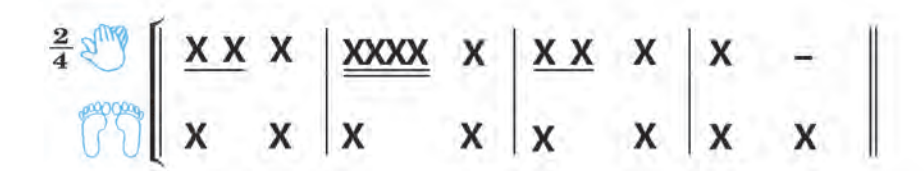


■ 指出下面的强拍，并在强拍上画“●”记号。

2/4 X　X | X　X ‖

嗨　哟　嗨　哟

■ 手拍、脚踏下列节奏。



评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目	评　语
节目1 **齐唱**	
节目2 **男声独唱**	
节目3 **唱游表演**	
节目4 **二人表演**	
节目5 **音乐老师的表演**	
节目6 **全班齐唱**	

可沿此虚线剪切



这是我童年学习音乐的
记录卡
可将自己的照片贴进来
老师、同学的评语：
姓名：
班级：
学校：
日期：
爸爸、妈妈的评语：
爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：

综合练习与期末测评

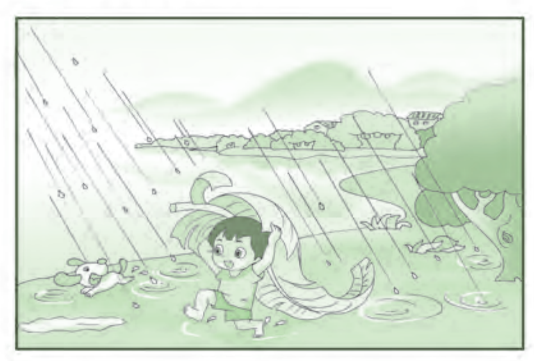
我能行

一年级下册

班级＿＿＿＿＿

姓名＿＿＿＿＿

看画忆唱。









两名同学一组，一名同学打出已学过的 **1**、**2**、**3**、**5**、**6** 各音的手号，另一名同学唱出音高。





选择一首本学期学过的自己最喜欢的歌曲，唱给老师和同学们听，并认真听取他们给你的评语。

老师和同学们的评语：

可沿此虚线剪切

■ 三人一组，敲敲、读读下面的锣鼓点。



2/4 X X | X X | X X X X | X ……

dong dong cang cang cei cei cei cei cang

■ 复习学过的 **1**、**2**、**3**、**5**、**6** 这五个音的手号，并在手号的帮助下，唱出下列短句。

1=C 2/4

1 3 5 6 | 5 3 | 1 3 2 3 | 1 – ‖

■ 用适当的拍击方式，拍身体的不同部位，感知二拍子与三拍子的不同特点。



■ 指出下面的强拍，并在强拍上画“●”记号。

2/4 X X | X X ‖

嗨 哟 嗨 哟

■ 手拍、脚踏下列节奏。

2/4
(手) X X X | XXXX X | X X X | X – ‖
(脚) X X | X X | X X | X X ‖

评议会




“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目	评语
节目1 齐唱	
节目2 男声独唱	
节目3 唱游表演	
节目4 二人表演	
节目5 音乐老师的表演	
节目6 全班齐唱	

可沿此虚线剪切


这是我童年学习音乐的
记录卡
可将自己的照片贴进来
老师、同学的评语：
姓名：
班级：
学校：
日期：
爸爸、妈妈的评语：
爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：